



### **SERGIPE É POESIA! – MONTE ALEGRE É POESIA!**

#### **SEQUÊNCIA DIDÁTICA UM DIA NA PRAIA**

Colégio Municipal Nossa Senhora da Conceição

**Autoria:** Mauricéa da Silva França

**Data:** 27/12/2019

**Público-alvo:** 3º ano do Ensino Fundamental

**Carga horária:** 150 min (3 aulas)

**Poema:** “O Que Há em Volta” – Lívio Oliveira

**Descrição:** O trabalho com o poema como gênero textual no Ensino Fundamental é fundamental por proporcionar oportunidades de aprendizagem e criar espaços de construção de diversos saberes. É por meio das rimas, sonoridade e encantamento, que se dá a alfabetização e o incentivo à leitura, levando a criança participar ativamente de todo o processo de ensino e aprendizagem.

**Objetivo Geral:** Conhecer, analisar e produzir texto do gênero estudado.

**Texto:**

#### **O Que Há em Volta**

É apenas o vento.  
É apenas a onda.  
Apenas o sol que molha  
e o sal que cola na pele.  
É apenas a rocha encoberta  
Pelas águas que se batem  
e o barco que encalha.  
Apenas um homem dentro  
e apenas o oceano em volta.

(do livro *Resma*, 2014, p. 113)

#### **1º Momento:**

Conhecendo o autor Lívio de Oliveira: Apresentação da biografia do autor por meio de slides em Datashow (slides disponíveis em <https://www.ramalhochris.com/sequencias-didaticas> - adaptar conforme necessidade)

**2º Momento:**

Fazer uma roda de conversa com os alunos para que eles comentem: se já conhecem ou não uma praia, onde foi, com quem foi, o que mais achou de interessante, entre outras.

**3º Momento:**

Exibir em slides diversas imagens de praias e pedir que os alunos que já conhecem a praia, comparar as imagens com as praias que já foram.

**4º Momento:**

Distribuição de cópias do poema “O Que Há em Volta” entre os alunos. Pedir que eles façam uma leitura silenciosa e depois uma leitura em voz alta, feita pelos alunos e depois pela professora, com o objetivo de desenvolver a linguagem oral.

**5º Momento:**

Espaço para que cada aluno comente o que entendeu do poema.

**6º Momento:**

Construção do campo semântico do poema.

**7º Momento:**

Trabalhando os conteúdos da unidade de ensino: circular os verbos grifar os substantivos comuns; construção de frases com os substantivos comuns do poema; produção de pequenos textos sobre “Um dia na Praia”.

**8º Momento:**

Fazer a ilustração do poema.

**Avaliação:** Durante todo o processo, a partir da interação, leitura e escrita.

**Referência**

OLIVEIRA, Lívio. *Resma*. Edição do autor, 2014.

PINHEIRO, Hélder. *Poesia em sala de aula*. Campina Grande: Bagagem, 2007.

RAMALHO, Christina. A poesia é o mundo sendo: o poema na sala de aula. In: *Revista da ANPOLL*, n. 36, vol. 1, 2014, p. 330-370.