



PROJETO SERGIPE É POESIA!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA *EU SOU ALGUÉM*

Escola Municipal Frei Cristóvão de Santo Hilário

Autoria: Maria Goretti Santana Nascimento

Data: 07.10.2019

Público alvo: 8º ano do EF

Carga horária: 8h / aula

Descrição:

Atividade de leitura, compreensão e interpretação de poemas e escuta de música com os objetivos de sensibilizar os alunos para olhar para si mesmos e se reconhecerem como sujeito e protagonistas da sua própria história; motivar a produção textual. A sequência didática em evidência, originou-se a partir do Projeto Anual da E. M. Frei Cristóvão de Santo Hilário “Construa sua história: deixe para trás tudo que lhe tira a paz”.

Texto:

Eu

Eu sou a que no mundo anda perdida,
Eu sou a que na vida não tem norte,
Sou a irmã do Sonho, e desta sorte
Sou a crucificada... a dolorida...

Sombra de névoa tênue e esvaecida,
E que o destino amargo, triste e forte,
Impele brutalmente para a morte!
Alma de luto sempre incompreendida!

Sou aquela que passa e ninguém vê...
Sou a que chamam triste sem o ser...

Sou a que chora sem saber porquê...

Sou talvez a visão que Alguém sonhou,
Alguém que veio ao mundo pra me ver
E que nunca me encontrou!

Florbela Espanca, In “ Livro de Mágoas”

Desenvolvimento

1ª Etapa

1. Conversar com os alunos sobre a temática da aula;
2. Levar cópias do poema “Eu” de Florbela Espanca e distribuir com os alunos. Falar sobre a poetisa e sobre a época em que ela viveu. Em seguida, fazer leitura silenciosa do poema, leitura oral por alguns alunos, depois leitura oral feita pela professora e leitura interativa ou coletiva;
3. Discutir com os alunos sobre a compreensão do texto e pedir que eles expressem livremente o que entenderam sobre a mensagem do eu lírico. Em seguida, comentar sobre declamação de poemas (explicando que não se lê texto poético como se lê texto em prosa);
4. Pedir aos alunos que produzam um texto poético com o título “Quem sou eu?”.

2ª Etapa

1. Escutar a canção “Eu sou rebelde”, de Lilian;
2. Comentar com os alunos sobre o estilo da canção e sobre a época em que ela foi lançada. Em seguida, distribuir cópias da letra da música, conversar com os alunos sobre a letra da música e pedir que eles falem sobre a compreensão da mensagem do texto.
3. Perguntar aos alunos o que eles entendem por “ser rebelde” e se eles se identificaram com a letra do poema;
4. Pedir aos alunos que produzam um texto poético com o título “Eu sou o que sou”.

Letra da canção:

Eu sou rebelde

Eu sou rebelde
Porque o mundo quis assim
Porque nunca me trataram com amor
E as pessoas se fecharam para mim

Eu sou rebelde
Porque sempre sem razão
Me negaram tudo aquilo que sonhei
E me deram tão somente incompreensão

Eu queria ser como uma criança
Cheia de esperança e feliz
E queria dar tudo que há em mim
Tudo em troca de uma amizade

E sonhar, e viver
Esquecer o rancor
E cantar, e sorrir
E sentir só amor. (...)

Lilian (1978)

3ª Etapa

1. Levar cópias da letra da canção “Caçador de mim” de Milton Nascimento e distribuir aos alunos. Em seguida, fazer a leitura silenciosa, leitura oral por alguns alunos e leitura coletiva do texto. Conversar sobre a mensagem da letra da música e pedir que os alunos expressem suas opiniões;
2. Fazer uma interpretação escrita do texto. Corrigir a interpretação, tecendo comentários sobre as respostas dadas pelos alunos.
3. Pedir aos alunos que produzam um texto poético com o título “Eu sou alguém”.

Letra da canção:

Caçador de mim

Por tanto amor
Por tanta emoção
A vida me assim
Doce ou atroz
Manso ou feroz
Eu, caçador de mim

Preso a canções
Entregue a paixões
Que nunca tiveram fim
Vou me encontrar
Longe do meu lugar
Eu, caçador de mim

Longe se vai
Sonhando demais
Mas onde se chega assim
Vou descobrir o que me faz sentir
Eu, caçador de mim

Nada a temer
Senão o correr da luta
Nada a fazer
Senão esquecer o medo

Abrir o peito à força
Numa procura
Fugir às armadilhas da mata escura

Vou descobrir o que me faz sentir
Eu, caçador de mim

Luis Carlos Sá

4ª Etapa

Produção de um Álbum Seriado, seguido o roteiro abaixo:

1. Identificação
2. Dedicatória
3. Lembranças da minha infância
4. O que me faz feliz
5. O que me deixa triste
6. Meus Medos
7. Meus sonhos
8. Anexos (fotos)

Referências:

D'ONOFRIO, Salvatore. *Forma e sentido do texto literário*. São Paulo: Ática, 2007.

ESPANCA, Florbela. *Livro de Mágoas*. São Paulo: Martins fontes Editora, 1996.

RAMALHO, Christina. A poesia é o mundo sendo: o poema na sala de aula. In: *Revista da ANPOLL*, n. 36, vol. 1, 2014, p. 330-370.