



EL DORADO

PRESENÇA DA CULTURA LATINO-AMERICANA NO *MIXTURAS*

León Herranz Solanski (León, Guanajuato, México, 2000) participou de concursos escolares de poesia, redação, interpretação e leitura em nível municipal (3º. lugar). Teve textos publicados *Mitote*, um projeto da revista *Granuja*; em *El conjuro de las ranas* e no espaço literário da Internet *Tertulias poéticas*.



LITERATURA

POESIA

Dois poemas

Mi primera noche en Amerika

Ahí estaba yo / soñando el sueño americano / recostado sobre una vieja banca / sobre un viejo parque de El Paso / entonces dos uniformados bajaron de un Chevrolet / en sus placas se podía leer "Texas Ranger" / me querían arrestar / no por ser mexicano / no por ser ilegal / sino por dormir bajo las estrellas / sin antes haber comprado la mía.



EL DORADO

PRESEÇA DA CULTURA LATINO-AMERICANA NO *MIXTURAS*

Rigur Mortis

Poema publicado en el no.1 de Mitote

Los médicos hablaban sobre tauromaquia

Eran las siete de la tarde

Estaba desesperado

Mis brazos denotaban mis ansias

Pasaba por el rigur mortis

La dama me esperaba en una silla

Se reía, le vi los calzones:

Eran negros como su vestido

A mi lado había otro como yo

Pero con una cara más torcida

El alma que se me iba y no se iba

Y yo estiré mis brazos

Pesados como anclas

Aferradas al abismo

En un intento por alcanzar esa

Vieja libreta en el bolsillo

Del forense

Y escribir un último poema.