



PROJETO SERGIPE É POESIA!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA O MEU LUGAR

Autoria: Ederlaine Araujo dos Santos

Data: 27/12/2019

Público-alvo: 7º ano do Ensino Fundamental

Carga horária: 6 h/a

DESCRIÇÃO

Atividade de leitura e interpretação do poema “Cidadezinha”, do poeta gaúcho Mário Quintana, com os seguintes objetivos:

- ✓ Incentivar a prática de leitura;
- ✓ Conhecer o valor semântico de determinadas classes gramaticais no poema;
- ✓ Estimular a reflexão a respeito da importância de determinados espaços em nossas vidas;
- ✓ Conhecer as características do poema;
- ✓ Resgatar sentimentos sobre o lugar onde os alunos vivem;
- ✓ Recriar poema;
- ✓ Escrever poema sobre o seu lugar preferido na cidade em que mora.

TEXTO

CIDADEZINHA - Mario Quintana

Cidadezinha cheia de graça...
Tão pequenina que até causa dó!
Com seus burricos a pastar na praça...
Sua igreja de uma torre só...

Nuvens que venham, nuvens e asas,
Não param nunca nem um segundo...
E fica a torre sobre as velhas casas,
Fica cismando como é vasto o mundo!...

Eu que de longe venho perdido

Sem pouso fixo (a triste sina!)
Ah, quem me dera ter lá nascido!

Lá toda a vida pode morar!
Cidadezinha...tão pequenina
Que toda cabe num só olhar...
(ALTENFELDER, 2008)

VOCABULÁRIO

cismar - pensar

sina - destino, sorte

vasto - grande, muito extenso

ETAPAS

1ª Apresentando o gênero

- Conversar com a turma sobre o gênero poema, considerando os conhecimentos prévios de cada um;
- Conversar com a turma sobre a diferença entre poema e poesia;
- Apresentar slides em power-point sobre o poeta gaúcho Mário Quintana, incluindo alguns elementos culturais relevantes sobre o estado do Rio Grande do Sul e imagens de obras do autor Mário Quintana.
- Apresentar slides em power-point sobre elementos que constituem o poema: verso, estrofe, rima... apresentação de diferentes tipos de poema (versos com rima, versos livres...)

2ª Apresentando o poema “Cidadezinha”

- Distribuir o poema “Cidadezinha” para a classe, leitura silenciosa, leitura oral feita pelo/a professor/a e leitura em forma de jogral com a turma dividida em duas metades.

3ª Estudando o poema

- Conversar com a turma sobre a utilização de expressões no diminutivo (Que ideias sobre a cidade o uso do diminutivo desperta no leitor?). Fazer a marcação dos termos que aparecem no diminutivo na primeira estrofe do poema. Discutir sobre o valor desses diminutivos no texto (Para o eu lírico, esses diminutivos são vistos de forma positiva ou negativa?);
- Identificar no texto os adjetivos que se relacionam ao substantivo cidadezinha e comentar sobre o papel de cada um deles naquele contexto;
- Conversar com a turma sobre as ideias iniciais a respeito do texto (Qual o tema do poema? Ele nos faz lembrar coisas alegres ou tristes? Vocês conseguem imaginar a “Cidadezinha” que Quintana descreve em seu poema? Como é essa cidade? É parecida ou muito diferente da nossa?);
- Discutir sobre o espaço geográfico do texto (O eu lírico fala sobre um espaço rural ou urbano? Desenvolvido ou pacato?). Fazer a marcação no texto de elementos que comprovem as respostas da turma;
- Conversar sobre a visão do eu-lírico a respeito dessa cidadezinha (Quem é esse eu lírico? Como ele enxerga essa cidade? O que esse lugar representa para ele? Em que momento do texto o eu lírico externa o desejo de fixar moradia na cidadezinha?);
- Conversar com a turma sobre o vocabulário do texto (As palavras ali presentes são do conhecimento de todos da turma? Existe alguma outra palavra no poema que não esteja no vocabulário e que a turma desconheça? Alguém poderia utilizar algumas das palavras do vocabulário em outra situação que tenha o significado semelhante ao do texto?);

- Pedir à turma que identifique no texto elementos que o tornam um poema (versos, estrofes, rimas...). Conversar com a turma sobre a forma como os versos estão organizados neste poema (soneto);
- Conversar com a turma sobre as semelhanças e diferenças entre o poema “Cidadezinha” e a cidade em que eles moram;
- Finalizar pedindo que a turma diga o que compreendeu sobre o texto lido.

4ª Atividade de produção de texto: “O meu lugar”

- Pedir aos alunos que reescrevam o poema, substituindo os elementos que caracterizam a cidadezinha do eu-lírico por elementos que caracterizam a cidade onde eles moram.
- Pedir que os alunos tragam para a aula fotos dos lugares que eles mais gostam na cidade em que moram.
- Pedir que os alunos produzam um poema sobre um desses lugares fotografados com o tema “O meu lugar na cidadezinha”.
- Solicitar que os alunos leiam oralmente os poemas que fizeram.

5ª Culminância

- Organizar uma exposição no pátio da escola de um painel gigante contendo o poema “Cidadezinha”, biografia e fotos do poeta Mário Quintana, imagens criadas por eles que representem a cidade descrita no poema, as recriações do poema feitas pelos alunos e as fotos e poemas criados pela turma sobre a cidade onde moram.

6ª Avaliação

- Conversa com a turma sobre os pontos mais relevantes para eles em relação ao trabalho desenvolvido com a turma.

Referências

ALTENFELDER, Anna Helena. *Poetas da escola*. São Paulo: Cenpec: Fundação Itaú Social; Brasília, DF: MEC, 2008.

D’ONOFRIO, Salvatore. *Forma e sentido do texto literário*. São Paulo: Ática, 2007.

PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

RAMALHO, Christina. A poesia é o mundo sendo: o poema na sala de aula. In: *Revista da Anpoll* nº 36, p. 330-370, Florianópolis, Jan./Jun. 2014, p. 330-370.